

LA DEGRADACIÓN DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA EN LAS DEMOCRACIAS LIBERALES

Internet, información y medios de comunicación

MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE DE 2017

La democracia liberal o burguesa había sido definida como *government by discussion*. El ideal de la discusión pública se distinguía así de la práctica de la negociación, cuyo objetivo no está en la búsqueda cooperativa de lo racionalmente verdadero, sino en el cálculo de intereses y oportunidades de obtener una ganancia mediante un trato, un acuerdo. Si bien la práctica de negociación pervive en el plano institucional, estas virtudes fundacionales de la deliberación pública en democracia parecen haber pasado a la historia en cuestión de pocos años. La era de la información y las nuevas tecnologías ha cambiado por completo el paradigma informativo y comunicativo de las sociedades contemporáneas. El mundo digital, la inmediatez, el predominio

de lo visual a lo textual, el anonimato, el periodismo corporativo e institucional contra el periodismo independiente y “de oficio”, unidos a la teatralización de la política, influyen en cierta degradación del debate público en pro de un espectáculo pocas veces gratificante. La normalización de la posverdad, tertulias y debates del agravio y caricatura, polémicas en las redes a ritmo de tuits, plasmas, la influencia de oligopolios y lobbies de empresas de información pueden ser signos visibles de dicho deterioro. Los retos del periodismo son tan grandes como necesarios de afrontar.

E pur si muove. La nave va... Ahora nos falta saber: ¿hacia dónde?

Coorganizado con: Fundació Ernest Lluch

COMPARTE EN:  #PALAUMACAYA



Obra Social "la Caixa"

MARTES 13 DE DICIEMBRE
DE 2017

PALAU MACAYA
A LAS 19 H

PG. DE SANT JOAN, 108, BARCELONA

IÑAKI GABILONDO

Periodista.

San Sebastián, 1942. Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra, ha desarrollado una sólida carrera profesional como periodista, sobre todo en radio y televisión, medios en los que es considerado un referente. Fue director de informativos de Televisión Española, donde vivió el fallido golpe de Estado del 23-F. También ha sido director del programa de la SER *Hoy por hoy* –el de mayor audiencia de la historia de la radio española– hasta el año 2005, y posteriormente asumió la presentación del informativo de Cuatro hasta que en 2010 Telecinco adquirió la cadena, momento en el que empezó a trabajar en el magazín *Hoy* de CNN +. Actualmente tiene un videobloc en la cadena SER, y dirige y presenta el programa *Cuando ya no esté* en el canal # 0 de Movistar +. Ha sido premiado con seis Ondas y muchos otros galardones tanto del mundo periodístico y de la comunicación como de índole cívica y democrática.



ENRIC JULIANA

Periodista y director adjunto de La Vanguardia.

Badalona, 1957. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona, inició su carrera periodística en TeleXprés, siendo a continuación redactor de informativos en el centro territorial de Barcelona de TVE y director de informativos de TVE en Cataluña. Fue también subdirector de la revista *El Món*, y durante cuatro años, redactor de *El País*. En 1991, pasó a formar parte del equipo de *La Vanguardia*, trabajando como corresponsal en Roma, siendo nombrado en el año 2000 subdirector del periódico y, en 2004, delegado en Madrid, desde donde además escribe de manera casi diaria. Actualmente es director adjunto de *La Vanguardia*, al frente de la delegación del periódico en Madrid. Es autor de múltiples libros, entre ellos, de los más recientes, destacan el libro-entrevista *Esperando a los robots* (2017), *Código 11-9-11* (2015) y *Tarjeta negra. 80 días que convulsionaron la política española* (2015). Es autor de una trilogía sobre la evolución política de España a lo largo de la primera década del siglo XXI, formada por: *La España de los pingüinos* (2006), *La deriva de España* (2009) y *Modesta España* (2012); la trilogía íntegra se publicó bajo el título *España en el diván* (2014). Juliana ha sido Premio Ciutat de Barcelona de Medios de Comunicación en 2005 y Premio Ciudad de Badajoz de Periodismo en 2008. Participa en múltiples foros y medios de comunicación como analista político.



PRÓXIMA CONFERENCIA: “Diversidad y contradiversidad”

MARTES 19 DE DICIEMBRE DE 2017

A cargo de: **Xavier Martínez Celorrio**, profesor de Sociología de la Educación en la UB, doctor en Sociología y licenciado en Antropología por la UB.
Gemma Pinyol, directora del Área de Migraciones y Movilidad en Instrategies.

Aforo limitado. Es imprescindible acceder a las actividades con entrada (gratuita).

Puedes obtener la tuya a través de la web www.palaumacaya.com o en el punto de atención del Palau Macaya.



Fundación Bancaria "la Caixa"